

**زيبوت اسو**  
للسيارات والمعدات  
شركة الزباني للتجارة

مدير التحرير  
رؤوف شعوري

٥٠ فلسا

# القبس

الجمعة ٢٦ ذو الحجة ١٣٩٩ هـ - ١٦ نوفمبر تشرين الثاني ١٩٧٩ م - السنة الثامنة - العدد ٢٦٩١ - الكويت  
AL-QABAS, Friday, 16 November, 1979, 8th Year, No. 2694 - Kuwait.

رئيس التحرير  
جاسم أحمد النصف

**بي بي بي**  
فيسكو BP  
دائما من الأفضل  
يوسف أحمد الفانرا والادارة

## رسالة لسمو الأمير من كارترو وتطمينات لدول الخليج

# قلق عربي على الإستثمارات في أميركا

نقض نقدي يصيب التحكم به،  
الناطق باسم وزارة الخارجية جون نودي ابلغ وكالة الانباء الكويتية (كونا)  
ان بلاده لن تنفذ قد دول الخليج للتحكم بالنفط اية اجراءات مماثلة للتمتعة  
بها. ايران.. لانها لا ترى ايكانية نشوء وضع في اي دولة خليجية بشايبه  
الموقوف في ايران. وقال نودي ان الادارة لم تحاول اقتاع حطائها ولا اي دولة  
اخرى باقتاد نواذير ضد ايران لتأمين الاتراج عن الرهائن.  
وقال ان تجديد الارصدة، نصادر الحوادث وغير قليل للكرار كثيرا. وان  
الوضع الذي نواجهه في ايران وضع عسير للغاية ويختلف كثيرا عن اوضاع  
واجبها في اي مكان اخر ونحن نشعر قلق بالغ حول حياة الرهائن ومهتومون  
جدا بسلام الاتراج عنهم.  
وقال: « انني لا اري ان وصفا شايبا يمكن ان ينشا في دول الخليج  
الاخرى ».  
ورفض الناطق رفا يقول ان قرار الرئيس كارترو بتجديد الارصدة الإيرانية  
في فروع البنوك الأميركية في الخارج، بالإضافة الى الارصدة في داخل  
الولايات المتحدة، يمكن ان يعتبر انتهاكاً لسيادة الدول التي تحمل فيها هذه  
التروع. وقال: « انه لا يعتقد ان وجهه البقية على الصفحة ٢٠ عمود ٢ -

## استنطق كونا: تجديد الارصدة نادر وغير قابل للتكرار

**الصقير: التجديد يقوي الضغوط لتحديد الصادرات النفطية**  
اميركا تستورد كميات زائدة من حاجتها من النفط بهدف تخزينه، الامر الذي  
يزيد العجز في ميزانها التجاري. ودعا الولايات المتحدة الى وضع حدود معقولة  
للاستيراد القطني وإلى زيادة تصدير السلع الأميركية الى الدول العربية.  
كما دعا الى تعاون الدول النفطية والولايات المتحدة من اجل المساعدة  
في تنمية الدول العربية غير المنتجة للنفط.  
واوضح السيد عبد العزيز الصقير اميركا تستورد كميات زائدة من النفط  
٦ دول عربية مصدرة للنفط ونسبة ٨٠ بالمائة مع  
منفعة للنفط، رغم ان الأخيرة تفشل سوقا كبيرا.

اميركا تستورد كميات زائدة من حاجتها من النفط بهدف تخزينه، الامر الذي  
يزيد العجز في ميزانها التجاري. ودعا الولايات المتحدة الى وضع حدود معقولة  
للاستيراد القطني وإلى زيادة تصدير السلع الأميركية الى الدول العربية.  
كما دعا الى تعاون الدول النفطية والولايات المتحدة من اجل المساعدة  
في تنمية الدول العربية غير المنتجة للنفط.  
واوضح السيد عبد العزيز الصقير اميركا تستورد كميات زائدة من النفط  
٦ دول عربية مصدرة للنفط ونسبة ٨٠ بالمائة مع  
منفعة للنفط، رغم ان الأخيرة تفشل سوقا كبيرا.

**ايران يشهد استثمارين اميركيين**  
على عمليات التدخل بالشرق الاوسط  
واشنطن - رويتر - شهدا للثلاثاء - جنرال رفايل ايتان رئيس الاركان  
العلمية الاسرائيلي امس الاول تمارين عسكرية تهدف الى تجربة استجابة  
القوات الإسرائيلية لآية طوارئ كاثني قد تحدث في الشرق الاوسط.  
وقال ناطق بلسان وزارة الدفاع الأميركية ان الجنرال ايتان الذي زار  
حصن « هود » في تكساس، شهد الحادثة الأخيرة في سلسلة تمارين  
لتجربة قدرة الوحدات الأميركية على الاستجابة بموجب اشراف قصر.  
واضاف الناطق يقول انه ليس لهذه التمارين اية علاقة بما يجري في ايران.  
وقال ان التمارين التي اشرك فيها ٢٧٠٠ رجل شملت تجرية استدعاء  
الوحدات في جميع أنحاء البلاد للانتقال جوا وبسرعة الى منطقة قتال.  
وقد عاد الجنرال ايتان الذي يحمل صيفا على الجنرال فيفد جونز رئيس  
هيئة الاركان المشتركة الأميركية الى بلاده امس بعد زيارة استغرقت عشرة  
ايام.  
ونكر الناطق ان زيارة ايتان كانت مقروعة منذ بضعة اشهر.

**الشاه في المكسيك**  
خلال ١٠ ايام  
نيويورك - الوكالات - ذكر  
هنا ان شاه ايران السابق يعظم  
العودة الى المكسيك في غضون ١٠  
ايام. وقالت محطة « ان بي سي »  
التلفزيونية الأميركية ان ادارة  
الرئيس جيمي كارتر تفتح للشاه  
على عدم تأخير مغادرته. وفي  
واشنطن قال مسؤول في وزارة  
الخارجية ان بإمكان الشاه مغادرة  
الولايات المتحدة خلال اسبوعين دون  
ان يكون هناك خطر على حياته.  
الا انه اضاف ان الشاه واعطاءهم  
الذين سيترقبون موعد سفره.  
● ايران ص ٢٠

**خلافة بريجنيف**  
تقرر العام المقبل  
موسكو - ا.ف.ب. - يرى المراقبون  
هنا ان مشكلة خلافة كونيند بريجنيف  
رئيس الدولة والحزب في الاتحاد  
السوفييتي قد تسوى في العام المقبل  
خلال اقتصاد المؤتمر السادس والعشرين  
للحزب الشيوعي السوفييتي المقرر قد  
عام ١٩٨٠.

**رسالة القبس من تونس**  
وزراء الخارجية اقروا جدول أعمال القمة  
قضية الجنوب نقطة ثانية بموافقة لبنان  
تونس - من موفد القبس  
عبد الشنطي:  
نجح وزراء الخارجية العرب في تليل  
المعيات التي جعلت افتتاح اجتماعهم  
يتأخر حتى صباح امس بدلا من مساء  
امس الاول كما كان مقررا. ووجد  
الوزراء حاسنين مطلعين، صياغة  
ومناقشة. ثم التزموا خلالهما الى  
اتفاق حول جميع النقاط. ولكن مصدر  
كبير في الجامعة العربية ان الشيوخ  
صباح الاحد نائب رئيس الوزراء وزير  
الخارجية بلل مجهودا كبيرا لتليل  
البقية على الصفحة ٢٠ عمود ١ -

**القبس**

**ملف القبس**

**عبد الفتاح اسماعيل**  
يزور السعودية بديسمبر  
الرياض - الوكالات - نقلت صحيفة  
« الشرق الاوسط » نيا من عدن جاء  
فيه ان السعود عبد الفتاح اسماعيل  
رئيس اليمين الجنوبية سيوزر المملكة  
العربية السعودية في شهر ديسمبر  
المقبل وذلك لأول مرة.  
● الى عدن وصل امس اريك هونيك  
رئيس المانيا الديمقراطية على راس وفد  
رسمي في زيارة لليمن الجنوبية  
تستغرق عدة ايام. وكان في استقباله  
الرئيس اسماعيل.

**لبنان:**  
اشتباك بين زوارق  
فلسطينية واسرائيلية  
بيروت - ا.ف.ب. - اشبكت زوارق  
فلسطينية مع زوارق اسرائيلية كانت  
تقرب من الساحل اللبناني الجنوبي.  
وقال مراسلو الصحف ان دوي  
الطائرات سمع في البحر بالقرب من مدينة  
صور ويحتمل ان الرصينة للالامس  
الفلسطينيين، واوضحوا ان الخفصة  
الساحلية الفلسطينية المشتركة تملك  
عند الزوارق الاسرائيلية.  
واعلمت قيادة قوات الامم المتحدة  
ناحية ثانية انها زومت وحدتها باجهزة  
جديدة للرؤية ليلاء. ومن بين هذه  
الاجهزة طائرات خاصة مكررة وكشافات  
ناوية ومنحرفة واجهزة رادار للمراقبة  
الارضية.  
**اسلحة تشيكية لسوريا**  
بيروت - الوكالات - نقلت صحيفة  
« اوري » اللبنانية عن مصادر مطلعة  
انها ان عددا من النشاطات السورية  
الماكين في قوة الردع العربية قسدت  
اعتقلهم السلطات السورية للتحقيق  
معهم بشأن الاضطرابات الأخيرة التي  
وقعت في سوريا.  
من ناحية ثانية، ذكرت صحيفة  
« المسار » اللبنانية نقل عن مصادر  
ديبلوماسية اوروبية في بيروت، ان  
تفكير سلافيا ستروا سوريا بوزن  
الاسلحة التي لهدد الاتحاد السوفييتي  
بتقديمها لها خلال زيارة الرئيس خلت  
الاسد الى موسكو.

**تنزيلات كبرى**  
تتميز بحالات بركية وديرة  
موقع تنزيلات باعلى الاقصى  
الشيعة ابتداء من ١١/٨٥ الى ١١/٣١

**نعي فاضلة**  
عائلة أسد وششتري ومقدم  
وانسب باؤهم واقرباؤهم  
ينعون ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم  
الفالية  
**أم مصطفى**  
زوجة الحاج محمود أسد  
ووالدة مصطفى والدكتور علي  
وعبد الله وعبد المحسن.  
تقبل التعازي أيام الخميس والجمعة والسبت  
بالحمينية الخزعلية.  
انالله واناليه راجعون



من قضايانا



الموازنة

بقلم : د. عجيل النشمي

الكائن البشري روح وعقل وجسم ، والمناهج الأرضية لا تستطيع الموازنة بين هذه المعالم الثلاثة لأن ذلك يقتضي معرفة متطلبات كل منها ومعرفة علاقة كل بالآخر . ولذلك نجد المناهج الأرضية تبرز في جانب دون آخر ، وتنبني جانباً على حساب آخر . فقد تعالج الروح حتى تجعل من الإنسان كائناً مشلولاً عن كل ما يمت إلى المادة والحياة الدنيوية بصفة ، وقد تقدر عقله فتجعل منه كائناً أانياً مغروراً ينظر إلى المالم من خلال عقله القاصر . وقد تعنى المناهج بجسم الإنسان فتجعل منه رياضياً مقاتلاً وصارعاً فيستعمله المجتمع كأداة للتأديب أو للدفاع عن النفس والمجتمع وكل هذه التناقضات المنهجية إنما تكون في بناء عنصر على حساب عنصر آخر ، ولا يوجد في الأرض اليوم منهج من صنع بشر استطاع أن يبيّن منهجاً يتجاوب مع فطرة الإنسان بجوانبها كلها مجتمعة روحه وعقله وجسده .

أما الإسلام فبفطرته بشمولية منهجه التربوي لهذا الكائن ، فيعالجه معالجة شاملة لا تغفل عن شيء ... روحه وعقله وجسده ، وما يتطلبه كل عنصر من مستلزمات ومنحيازات فيحتاجها من شأنات العناصر الأخرى . والذي يخول للإسلام النجاح في هذا الضمار أنه دين الله عز وجل وهو الصانع والمبدع والخالق لهذا الكائن ، وبالتالي فهو أعلم وأخبر بصنعه وهو الحقيق أن يوجد المنهج المثالي مع هذه الفطرة « ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير » .

ونتيجة لهذه الشمولية في التربية الإسلامية يتوصل الإسلام إلى استغلال كل طاقات هذا الكائن بل يصل إلى الحد الأقصى لهذه الطاقات . ولذلك فإن استنباط الإسلام في عهده الأول للعدد القليل من المسلمين وقدرته على الوصول والاستفادة من الحد الأقصى لطاقتهم صنعاً العاجيب في عالم الأرض وأيام جفاف الغطاء من البشر الذين لم تستطع مناهجهم أن تستثمر طاقاتهم الفطرية المكونة . فالكائن البشري هو الكائن البشري ولكن النتيجة متباينة ومختلفة بين منهج الإسلام ومنهج الناس . ثم إن معرفة متطلبات كل عنصر والتعسيق بين هذه المتطلبات وتوحيد مواردها ومصابها تعكس على نفس هذا الكائن طابعاً طيباً وهادئاً وتوازناً في كل شيء : في معنويات الإنسان وباديائه ، في آله وأحلامه ، في واقعه ومستقبله ، في يومه وغده ، في معاملاته الاقتصادية كانت أو اجتماعية أو سياسية ، في حدوده وحدوده كحد وسط الصرامة .

وهذا التوازن يهدد كيان الإنسان وحياته . ويفقد توازنه وينعكس ذلك على نفسه بضرارها ، وعلى مجتمعه بالفوضى وتداخل الحقوق وضياع العدل والإنصاف . والنتيجة لحاضر العالم المعاصر وما يعانيه من اضطراب وفوضى في كل مجال سيجد أن اختلال التوازن بين متطلبات روح وعقل وجسم هذا الكائن له الوحيد الذي يستطيع أن يخاطب الفطرة لأنه منهج خلق الفطر سبحانه وتعالى .

بسم الله الرحمن الرحيم

آل مرز الله وآل عبد الرهادي ينمرون بجزيرة البحرين

فأطرحه توفيق عبد الرهادي

نور محمد المرموم الحاج ناجي عرض مرز الله

تقبل الشاري للبرال في منزل محمد بن عبد الله في منزل محمد بن عبد الله

مودة تدل على أياح اعتباراً من اليوم . أنا لله وأنا إليه راجعون

وكيلة روضة الدعية والمدارس والاداريات يتقدم من الناظرة السيدة

بهيده محمود اسد الله بأحر التعازي القلبية بوفاة المرحومة

والدتها

بأنلينة الله العلي القدير أن يسكن الفقيدة فيح مناته

مليهم آلا وذريها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

وكيل الإسكان

تخصيص البيوت بالجهراء يغطي طلبات ١٩٧٠ قرارات جديدة للجنة البيوت الحكومية

قال وكيل وزارة الإسكان عبد الوهاب العوضي أن تخصيصات البيوت الحكومية في منطقة الجهراء وصلت إلى طلبات عام ١٩٧٠ . وأضاف أنه تم وضع قيود على أرجاء عمليات التبديل ، وتغيير منطقة التخصيص ، على أساس الاعتماد على الأولوية . أما البيوت الأخرى فنصل أولويات التخصيص إلى سنتي ٧١ و٧٢ في نهاية العام المقبل .

ومن جهة ثانية ترأس الوكيل العوضي اجتماعاً للجنة توزيع البيوت خصصت خلاله سبعة بيوت في مناطق من بغي ، والقف ، وبيسان وغيرها . كما نظرت اللجنة بجبوة من طلبات المواطنين وأصدرت قراراتها الخاصة بشأنها . وفيما يلي أبرز قرارات اللجنة .

تخصيص بيوت للمواطنين المكونة أساقهم في المناطق المكونة جانب كل اسم منهم وهم : جيرة شادي عبد الله وأبناؤه من المرحوم محمد عاشور ، عبد الله القلاف وهم نورية وهورية وأحمد وفاطمة وناصر وهورية وعادل وعبد الله وفوح ( عين بغي ) ، لطيفة خلف محمد إبراهيم وأبناؤها من المرحوم محمد عاشور عبد الله

وأشار إلى أن الرخصة لتقاول أبواب الميزانية الثلاثة الأول الخاص بالرواتب والأجور ، والثاني الخاص بالمصروفات العامة ، والثالث بالمرومومات الشخصية . وقال : أنه سيتم إعداد متطلبات الوزارة بالنسبة لطلب الثلاث الخاص بالشوارع وتقييم المنطقة في إنتاج الطاقة والمياه وتقومها وتوزيعها بواسطة الشبكات .

وأوضح الوكيل المساعد باقر أن لدى الوزارة خطة يتم تنفيذها على مدار مراحل متتالية منذ بدء وجرى تنفيذها ستة بعد ستة حسب برنامج محدد

اختيار ٤٠ مدرسا لول رؤساء أقسام تطبيقاً لنظام الوجهة التقييم

أصدر وكيل وزارة التربية قراراً باختيار ٤٠ من المدرسين والمدرسات الأوائل للعمل كرؤساء أقسام لعدد تخصصاتهم بالمدارس الثانوية : منهم ٢١ مدرساً و ١٩ مدرسة . وتعتبر هذه التسمية بداية من سنة « محرس أول » ، وذلك كبادرة جديدة بهدف تطبيق نظام الوجهة التقييم ، يبدأ تنفيذ هذه التجربة لأول مرة في خمس مدارس للبنين وخمس المدارس للبنات بالنسبة لكل مادة ، وقد تم اختيار رؤساء الأقسام على النحو التالي :

رؤساء قسم الاجتماعيات : محمود خليل القحار - ثانوية عبدالله الصالح ، محمد طاهر رؤوف - صلاح الدين ، محمد مبرلي عبد الفتاح - الدعية ، فؤاد علي حاد - كتب بن عدي ، نور الدين محمد الشامي - الرابية ، الفت أمين السباعي - الرابية ، جويلية نور ترمط - خلافة بنت الأسود ، نجاة محمد الشكري - كيسان ، زينب عبدالله طلبة - قرطبة .

رؤساء قسم الرياضيات : شعبان عبد الرحمن محمد - الرابية ، طاهر إبراهيم عابدين - الأصمى ، فوزي محمد عبد الوهاب - كيسان ، ديرة كابل عبد العاطي - بيني السلام ، فاطمة إبراهيم محمد المصمم - فاطمة محمود البواري - طيلة .

رؤساء قسم الآداب : داود مصطفى الرئيس - خيطان ، عبد الله مصطفى - حولي ، فهد محمد سليم أبو لؤن - ثانوية السليمانية ، نوار عباس حسين - الجابرية ، نادية عبد الرحمن إبراهيم عمر - طيلة ، عبد العزيز

الدكتور أحمد عبد العزيز الرمضان يتقدم بصادق العزاء من السيد

عبد الله الهديب بوفاة المغفور له

والله للفقيه الرحمة ولأهله الصبر والسلوان . انا لله وانا اليه راجعون



عبد الوهاب العوضي

كل من : حصة سعد الدوب وولدها نجيب وعادل ، ميس سالم خطاب الهرشاني وزوجته خريه وأبنته ماجدة ، ناصر حسين أبو شلفة وزوجته نورة تركي حجاب وأبناؤه فهد وحسين وتركى وينا .

تاجر بيت باسم مسورة سويد اللبيع وأبنتها ميرة .

بقا طلب جاسم محمد عاشور قائلاً ويأخذ دورة في التوزيع .

تأكد القرار الذي اتخذته اللجنة بمعد الموافقة على فتح ملف طلب بيت للمواطن هادي ماطر جاسم هادي العائلي .

تأكد اللجنة ما جاء بقراراتها السابقة بالتصاريح لتسجيل تخصيصات البيوت رقمي ٨٤ و ٨٦ رقم ٨ بالقرطبة

بمساعدة المستحقين من أسرة الخصى له المرحوم فهد أحد التبييني

وهم أبنته بصورة حبي نشوة وأبناؤه منها عبد الله ونصير وجاسم وشبه وأبراهيم ، مع بقاء طلبتي سمران العائلي ، خلف ماع محسن الحربي .

تأجيل النظر بطلبات المواطنين المكونة أساقهم : يوسف إبراهيم علي ، يوسف وجدة وعلي وجاسم أبناء خيس علي بوعركي ، جابر محمد نهد الملك ، عيسى محمد علي حسن حسين ، مبارك مطلق صالح بسدال الرشيد ، صالح جواد مطلق خطاب مرادة .

تأجيل النظر بطلبات المواطنين رقمي ٨٤ و ٨٦ رقم ٨ بالقرطبة

بمساعدة المستحقين من أسرة الخصى له المرحوم فهد أحد التبييني

وهم أبنته بصورة حبي نشوة وأبناؤه منها عبد الله ونصير وجاسم وشبه وأبراهيم ، مع بقاء طلبتي سمران العائلي ، خلف ماع محسن الحربي .

تأجيل النظر بطلبات المواطنين رقمي ٨٤ و ٨٦ رقم ٨ بالقرطبة

بدء الأعداد لميزانية الكهرباء للعام المقبل



محمود يعقوب باقر

سنوات . كما تحتاج المقترحات إلى ٢ سنوات والشبكات إلى ٣ سنوات أيضاً مما ينبغي معه وضع برامج مالية

تخطيطية بالتنسيق مع كافة وزارات الدولة ذات العلاقة .

سنوات . كما تحتاج المقترحات إلى ٢ سنوات والشبكات إلى ٣ سنوات أيضاً مما ينبغي معه وضع برامج مالية

تخطيطية بالتنسيق مع كافة وزارات الدولة ذات العلاقة .

سنوات . كما تحتاج المقترحات إلى ٢ سنوات والشبكات إلى ٣ سنوات أيضاً مما ينبغي معه وضع برامج مالية

تخطيطية بالتنسيق مع كافة وزارات الدولة ذات العلاقة .

سنوات . كما تحتاج المقترحات إلى ٢ سنوات والشبكات إلى ٣ سنوات أيضاً مما ينبغي معه وضع برامج مالية

تخطيطية بالتنسيق مع كافة وزارات الدولة ذات العلاقة .

سنوات . كما تحتاج المقترحات إلى ٢ سنوات والشبكات إلى ٣ سنوات أيضاً مما ينبغي معه وضع برامج مالية

شرباكة

الحضر المبرمج .. ماركة مسجلة !

خطت له إحدى وزارات الخدمات ومنها سوف لا تجد سبيلاً من الخروج من « الشداحة » سوى تديد المياه أو الهواتف أو إصلاح الطرق ، وكل هذه الصلوات تأتي تحت شعار « تحسين الخدمات »

للتأسي وتوفر كل حاجياتهم الحقيقية في عصر التطور الذي تطلع إليه البلاد .

و « الحضر » ربما كان « ماركة مسجلة » للكوت ، وأن كانت قد انخفضت نسبته في الآونة الأخيرة ، لكن استقراره وأبوت وجوده لا يزالان ظاهرين أمام عين عباد الله ، وذلك فاقاً لا يستغرب إذا ما علمنا بظهور نظرية كويتية تقول .. الحضر موجودة .. إذن الفط موجود ، بل لا نستغرب أيضاً إذا وضعنا ضمن مناهج التربية للتربية بها بالخارج على اختلاف مراحلها مع تطورها والتوسع فيها بين مرحلة وأخرى ، باعتبارها من المواضيع العملية التي تحري التربية على تربية الطلاب !!

ظاهرة الحضر التي نشط بها وزارات الخدمات ، لا حديث لنا عليها إذا جاءت بالشكل المطلوب والوقوف ، لكن تلك الظاهرة تأخذ مادة طريقاً آخر في فهم حقيقة الحياة من الناس .

أنت ملا ، قد ذهب بالمسألة فرائك لا يخطر على بالك أي شيء ، يكر خاطرك ويحيل تحركك حول منزلك ، لكنه حيزاً قوي الخروج في الصباح ، سوف تجد نفسك محلاً .. بالفندق .. إياه ، الذي

انت ملا ، قد ذهب بالمسألة فرائك لا يخطر على بالك أي شيء ، يكر خاطرك ويحيل تحركك حول منزلك ، لكنه حيزاً قوي الخروج في الصباح ، سوف تجد نفسك محلاً .. بالفندق .. إياه ، الذي

رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات

والعاملون بها يتقدمون من السيد عبد العزيز الهديب

عضو مجلس الإدارة وأك الهديب الكرام بأحر التعازي بوفاة المغفور له والده

عبد العزيز الهديب

عضو مجلس الإدارة وأك الهديب الكرام بأحر التعازي بوفاة المغفور له والده

عبد العزيز الهديب

عضو مجلس الإدارة وأك الهديب الكرام بأحر التعازي بوفاة المغفور له والده

عبد العزيز الهديب

عضو مجلس الإدارة وأك الهديب الكرام بأحر التعازي بوفاة المغفور له والده



**سجاد**  
**Oscantuft**  
سجاد نفوس  
أجواء دافئة  
أنافة مميزة  
نوعية عالية  
اليد الأمريكي  
لدينا أحدث وأفخر أنواع السجاد اليد الأمريكي  
الفرصة الحصرية لشراء السجاد بكميات كبيرة  
معرض حولي شارع تونس رقم ١٠٠٠ بجبل النعش  
حوا بسوق المدينة الجديدة حولي ٥١٥٣٢٢



## مفهور اعتدى على زوجته بالضرب والمحكمة تفرمه ٥٠ ديناراً

تقرير الطبيب الشرعي لوجود جرح سطحي بالشفة العليا ، وآلام ببسائر أنحاء الجسم ، كما وجدت آثار شد شدة بالراس .

وعند عرض القضية أمام المحكمة لم يحضر الزوج . فصدرت إنذاراً له بحضوره .

في جلسة الاستماع بالجلسة الثانية ، حضر الزوج ، وألقى بالقبض على زوجته بالضرب ، حيث ألقى بها على الأرض ، مما تسبب في إصابة أعضائها المختلفة ، كما ضرب أمسرة أخرى حشرت لفتى الزناج بينه وبين زوجته ثم فر هارباً .

وكانت المحكمة قد أبلغت الشرطة بزوجها حشر إليها صباح يوم الحادث ، وهو في حالة سكر شديد وفجأة انهال عليها بالضرب وكال لها السباب والشتم ، وفي اليوم التالي حشر إليها وعاد الكرة معها .

ولدى سؤال الزوج قرر أنه تشاجر مع زوجته وصنعها على وجهها بسبب عدم رعايتها للأولاد ، وبإهانة السيادة الإدارية الجارية والطب الشرعي .

ولذلك قضت المحكمة برئاسة القاضي أحمد فؤاد كامل ، وبحضور الاستاذ فلاح العيسى ، ممثل الادعاء العام ، والسيد فوزي طاهر ، مسكرين الجلسة بتفريع الفهم جسيماً ديناراً عن التفتين .

## انقاذ ٤ مصابين بحوادث مرور

قامت فرقة انقاذ ام الفيلس بإفراج ثلاثة مصابين من داخل سيارة صالون اثر حادث مرور بالقرب من نقطة الموشين ، وقد تم نقلهم على وجه السرعة بسيارة الإسعاف إلى مستشفى الصباح لاستقبالهم وهم : سكر ، وبدرية ، وصباح .

كما قامت نفس الفرقة بإفراج مصاب آخر من داخل سيارة صالون تحمل رقم « ٧٤١٨ » ، بالقرب من مركز انقاذ ام الفيلس ، المصاب يدعى « سالك » ، تم نقله إلى مستشفى الصباح .

وكانت المحكمة قد أبلغت الشرطة بزوجها حشر إليها صباح يوم الحادث ، وهو في حالة سكر شديد وفجأة انهال عليها بالضرب وكال لها السباب والشتم ، وفي اليوم التالي حشر إليها وعاد الكرة معها .

ولدى سؤال الزوج قرر أنه تشاجر مع زوجته وصنعها على وجهها بسبب عدم رعايتها للأولاد ، وبإهانة السيادة الإدارية الجارية والطب الشرعي .

ولذلك قضت المحكمة برئاسة القاضي أحمد فؤاد كامل ، وبحضور الاستاذ فلاح العيسى ، ممثل الادعاء العام ، والسيد فوزي طاهر ، مسكرين الجلسة بتفريع الفهم جسيماً ديناراً عن التفتين .

## الإستئناف تبرئ متهماً بعرض أفلام جنسية لأمن حيازتها لا اعتاب عليها

فيما سينالها به صور مخلة بالحياء ، وتطلب الادعاء العام معاقبة المتهم وفق المادة ٢٠٤ من قانون الجزاء .

وعند نظر محكمة الجناح لهذه القضية رأت ثبوت التهمة وقضت بحبس المتهم لمدة ثلاثة اشهر مع الشغل والنفاد والإبعاد .

لكن الفهم استأنف الحكم وقدم الدفاع مكتراً بدفاعه أورد فيها الفساد الحكم والقضاء ببرائة المتهم .

ورأت محكمة الجناح المستأنفة ، ان المادة ٢٠٤ من قانون الإجراءات الجزائية تنص على : « يحكم بالمعقوبات السابقة على كل من طبع أو وزع أو عرض رسوماً أو نماذج أو أي شيء آخر يخل بالحياء » .

واعترفت المحكمة من هذا النص أن

شبيب أهبال مسدير العمل بأحد المشاريع ويدعى « موسى » يقتل أحد العمال ، حيث ترك الكسرة بتعديلات كهربائية غير سليمة وخطرة ويجبر صعد المني عليه إليها صفته التبار الكهربائي فقتله ، وقد غرقت المحكمة مبلغ ٢٠٠ دينار .

وتنص المادة ٢٠٤ من قانون الإجراءات الجزائية تنص على : « يحكم بالمعقوبات السابقة على كل من طبع أو وزع أو عرض رسوماً أو نماذج أو أي شيء آخر يخل بالحياء » .

واعترفت المحكمة من هذا النص أن

وكانت تحريات ضابط حماية الاداب العامة قد دلت على أن المتهم يسير في الشارع بلباسه غير اللائق ، ثم يصطحبه إلى منزله لعرض هذه الأفلام ، والقيام بأعمال منافية للاداب العامة ، فهاجم المزرعة حيث كان يعرض فيها بينما كان المتهم قد سلم الرشيد السري فيلماً جنسياً دفع ثمنه عشرة دنانير .

وبانتهاه التحقيق وجه الادعاء العام إلى المتهم تهمة ضبطه متلبساً وهو يبيع

## برقية عاجلة جداً



«نمر» ابن العلم زناقي انهزم.. يارحالة!

بقلم : فتحي الحيدري

إلى الأزواج المغاوير :

قرانم ، ولا شك ، تلك الحادثة التي هجمت فيها امرأة كويتية على نمر غصته لتخلص ابنها من براثنه .

والامر يدعو للعجب حقاً تلك المرأة الشجاعة التي ضربت بموارين الطبيعة عرض الحائط ، والتي أخلت بنظرية « ذراع القوة وذراع المقاومة ونقطة الارتكاز » لتطول النمر الشرس في عقر نفسه .

## احتراق طفلة بداخل سيارة بالمرقاب

وعلق النقيب مساعد الكو ، مسؤول العلاقات العامة بإدارة الإطفاء العام في أعقاب مقتل الطفلة التي احترقت بسيارة والدها بقوله : لقد تكررت حوادث الأطفال المأسفة بداخل السيارات داخل المنازل خلال هذه السنين نتيجة حرائق حظنها كان بسبب عيب الأطفال البريء . وقال يأتي ذلك أثناء زيارته لطفلة في الشمال السجلر بالولاية أو غيرها لتقليد الكبار في التدخين .

وحذر النقيب الكو اولياء الامور من مخاطر عدم رقابة أطفالهم وعدم اتخاذ الحيطة والحذر بعدم ترك الأطفال داخل السيارات أو المنازل بمفردهم ولا يسبب كان حفاظاً على ارواحهم .

أحد رجال المطافي خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية حريق في سيارة ، وقرعة تستعمل مخزناً وقد أسفر الأول عن مقتل طفلة وجرح شخص آخر بداخل السيارة .

في الرقاب ، شب حريق في سيارة صالون تحمل رقم « ٥٠٢٩ » ، وقد حُرقت فرقة إطفاء المدينة لإخماد الحريق الذي أتى على السيارة بكاملها وقد نتج من الحادث وبسبب طفلة تدعى « أحلام » كانت داخل السيارة أثناء اندلاع الحريق .

وفي خيطان ، شب حريق في بيت عربي يستعمل مخزناً ، وقد قامت فرقة إطفاء الرومانية بإخماد الحريق الذي أتى على ممتلكات الخزانة ، وتبين أن السبب هو عيب الأطفال .

## سرقة براويص وصور و ٦٦٨ دولار أميركياً

يجري مخترا شرطة التحقيق والشرق التحقيق في قضيتين : الأولى خاصة بسرقة صور وبرايص ، وأيات قرطانية ، والثانية بسرقة دولارات أميركية .

فقد أبلغ « صبحي » مقرر شرطة التحقيق عن سرقة من المحل الذي يعمل فيه وأتهم شخصاً بسرقته من المحل .

وأبلغ « صنداي » فيفيين أن زبده « آرسنوس » فيفيين سرق منه مبلغ ٦٦٨ دولار أميركياً .

## مقتل عامل بصمعة كهربائية لإهمال مدير العمل

وما إذا كان هناك ارت ارتسي واتكر أي خطأ من جانبه .

تقرير الكهرباء وظروف الوفاة

وفي أعقاب الحادث جاء في تقرير وزارة الكهرباء وألاء أن جميع الحركات غير موصلة بالأرض وكذلك جسم الكسرة ، ولفاف أسلح الكابلات ، ويوجد خط سير للآلة الخارجية ويوجد طرقة مقلنا حول وصلة ماسورة بين المنبع بطريقة غير سليمة ومعرضة للتلصص ووجد طرفا الخط السير موصولين عن مكان تخفيتهما .

وتبين أن الوفاة حدثت فوق أحد السيران وأن القوي لاحظ قبل الحادث تعمل السير في مكان يصل بخلاف الخلية للمحركين الذين تم مساعدتهم فوق البنيك الحيدري لسير لكشف الخطأ ، ويرجع أنه حصل اختراق لخط الآلة أثناء وجود القوي فوق السير أدى إلى حدوث تماس بين الأسلاك الحسية المرأة ، وبين أسلاك التسليم المعلقة لتلك الأرض الذي للمحركين الذين تم مساعدتهم سيران فيار الخطأ : المصدر إلى هكل الكسرة وبالتالي إلى جسم القوي فتكثرت من خلال جسم التيار إلى الأرض وحدت الصدمة الكهربائية التي أدت لوفاة .

ولقد التقرير الطبي أن أسباب الوفاة تنفي وحدها من صدمة فسيية يشار كهربائي .

## المحكمة تحدد الإهمال

وعندما نظرت المحكمة في هذه القضية رأت بعد مطالعتها الأوراق وسماح أقوال شهود الحادث أن عنصر الخطأ لدى المتهم تلحق في إهماله قصص الإهمال الكهربي بعد استلامها من باع الكسرة وتلقاه بتركيب راس جديد عليها دون إعادة النظر في التوصيلات غير السليمة وما أدماء بأنها كانت شغالة لا يعني تسلاسة استبدال تشابهاً لاخلاف قد يحدث بين أوتة وأخرى ، كما أن عدم كشفه على الأرض الأرضي الوزاري والتأكد من اتصال سائر المصادر الكهربائية به جعل من السهل حصول تماس كهربائي عندنا قام العامل القوي بقتل العمل في الكسرة .

## سرقت السيارة بالبحرة وضبطت في الكويت

أبلغ « خليل » مقرر شرطة التحقيق عن سرقة سيارة عند مركز جوارات البصرة ، وقد تم ضبط السيارة بأحد التراجيح في المنطقة الصناعية .

مشاركة عزاء آل العدواني

يقدمون بخالص العزاء من السيد عبد الله باي سعد خان العدواني

بوفاة المرحوم والده

للفقد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

انالله واناء اليه راجعون

## يشتري سلماً ثمانية شيكات مسروقة

أيدت محكمة الاستئناف العليا حكماً أصدرته محكمة الجنائيات بتفسيح حبس المتهم « عبد الأزرق » لثنتين مع الشغل والنفاذ ، حيث وجهت إليه ثلاث تهم هي : إصدار شيكات بطلا ، وسرقة الشيكات من أحد الأشخاص ، وارتكاب زور في قانون بيع صادرة من أحد المحلات .

## المحكمة تحدد الإهمال

وعندما نظرت المحكمة في هذه القضية رأت بعد مطالعتها الأوراق وسماح أقوال شهود الحادث أن عنصر الخطأ لدى المتهم تلحق في إهماله قصص الإهمال الكهربي بعد استلامها من باع الكسرة وتلقاه بتركيب راس جديد عليها دون إعادة النظر في التوصيلات غير السليمة وما أدماء بأنها كانت شغالة لا يعني تسلاسة استبدال تشابهاً لاخلاف قد يحدث بين أوتة وأخرى ، كما أن عدم كشفه على الأرض الأرضي الوزاري والتأكد من اتصال سائر المصادر الكهربائية به جعل من السهل حصول تماس كهربائي عندنا قام العامل القوي بقتل العمل في الكسرة .

## سرقت السيارة بالبحرة وضبطت في الكويت

أبلغ « خليل » مقرر شرطة التحقيق عن سرقة سيارة عند مركز جوارات البصرة ، وقد تم ضبط السيارة بأحد التراجيح في المنطقة الصناعية .

## يعدون بعد الأبعاد

ضبط رجال المباحث شخصاً يدعى « حسن » بتهمة العودة إلى البلاد بصورة غير مشروعة بعد إبعاده .

كما قبض على آخر يدعى « علي » بتهمة العودة إلى البلاد خلسة ، وقد أحيل المتهمان إلى التحقيق بمسندته التهمة .

# هذه اللوحة تقول عنك الكثير!

انها تقول أنك شخص لا يقبل الا بالافضل لانك اشتريت سيارتك الجنرال موتورز من وكيلها العتد في الكويت منذ عام ١٩٤٨. انها تعكس ذوقك المميز لانك انتقيت سيارتك من بين ٣٥ موديلاً و ١١٦ طرازاً و ٥ لوناً مختلفاً. انها تقول أنك لا تقبل الا بكفالة جنرال موتورز / الغانم. وهي ايضا تدل على ان صيانة سيارتك تتم من قبل ميكانيكي سيارات جنرال موتورز / الغانم المدربين خصيصاً لهذا الغرض. وباختصار، هي دلالة واضحة على أنك تتخذ قراراتك بحكمة.

الغانم... لا تكتف من سبب

نيوسلف احمد الغانم واولاده ذ.م.م

مستوطنات المساهمة ٢٢٠٠٨٤-٢٢٠١١١ مستوطنات المساهمة ٩١٨٠٤٠-٩١٨٠٤٠١١

مستوطنات الترفيه ٧٤٢٢٨٨-٧٤٢٢٨٨ مستوطنات الترفيه ٤٢٢٢٨٨-٤٢٢٢٨٨













**السيدة لولوه سليمان العيسى** ، تم تعيينها أمينة رئيسة لمجلس إدارة جمعية النهضة الأسرية ، والسيدات نعيمة محمد صالح ابنه الصندوق ، ولطيفة عيسى العقود أمينة للسرا ، ونسوان الصلال ولطيفة الرجيب عضوتين .

**السيدة عواطف الياسين** ، السيدة سماد الصالح ، حرم المدرسة بام عطية الانتصارية ، رجل الأعمال صبيح سامي السلطان تنتظر ابنة مولود جديد .

**السيدة جورجيا كالوجريسي** وصلت الى البلاد بعد ان امضت جولة ما بين باريس ولندن واثنين .

**غابت مجلة « العربي »**  
في حفل تكريم زبال !  
الحفل الذي اقامه الشيخ ناصر صباح الاحمد تكريماً للشيخ سليم زبال ، شامسة مغادرته البلاد نهائياً ، كان حاشداً بعدد كبير جداً من رجال الاعلام . ورغم ان زبال زمال نسي مخلفات صحف ومجلات الكويت قد احتشدوا في حفل تكريمه ، الا انه لوحظ عدم حضور احد من زملائه العاملين بمجلة « العربي » التي عمل بها منذ صغورها ، وساهم في تأسيسها ، سوى الشيخ ضرا بصفحة شخصية بحثه !

**وفد اسلامي الماني يصل الى الكويت**  
وصل الى البلاد اليوم وفد من المركز الاسلامي في مدينة كولونيا بالمانيا الغربية . وسوف يجتمع الوفد النساء الزائرة بمسؤولي وزارة الاوقاف لعرض مشروع إنشاء مركز اسلامي ومسجد في المدينة التي تضم ٥٥ الف مسلم .

ونما زيارة الوفد للكويت ضمن جولة في عدد من الدول الخليجية لجمع تبرعات للمشروع المذكور .

**مجلس طلبة اليمن يحتفل بعيد الثورة**  
يقوم مجلس طلبة اليمن الجنوبي الديمقراطي بجامعة الكويت ، في الساعة السادسة من مساء غد ، بمرحبا صباح السلام بالجامعة ، خلافاً لعادة التحضير لعيد الثورة اليمنية التي تصافح ٣٠ نوفمبر الجاري . وسيستقبل الحفل على فقرات غنائية ونشائية وتوكلمية لعضوات .



**الشيخ جابر مبارك الصباح** ، تمت خطبته على الشيخة تورية ناصر الصباح ، في حفل اقيم بقصر السالمية ، حضره الشيخ مبارك الصباح والد العريس ، والشيخ جزار ناصر الصباح ، وعم العروسين الشيخ سالم صباح الناصر ، وعبد بن الاقارب وسينم عقد القران يوم الاثنين المقبل .

**عبدالله خليفة الفرج** ، عاد الى البلاد قادماً من الاسكندرية ، في زيارة للأهل تستغرق اسبوعاً .

**محمد ضرغام** ، بوزارة الاسكان ، رزق بولود اسماء « عمرو » ، ويقيم زواجه للسيدة « نجوى » حفلاً للمناسبة .

**الشيخان حمد وسعد القويجري** ، ابرقا الى الاهل بقرب وصولها الى البلاد قادمين من الولايات المتحدة الاميركية ، حيث يدرسان هناك ، لقضاء عطلة نهاية الاسبوع الميلادي وبداية عام جديد .

**الدكتور احمد العليان** ، مدير المكتب الفني التابع لمكتب وكيل وزارة الصحة ، يقامر البلاد الأسبوع المقبل متوجهاً الى امريكا ، في مهمة دراسية بجامعة كاليفورنيا ببلوس انجلوس تستغرق اسبوعاً واحداً . وستكون دراسته بـجبال الادارة الصحية والصحة العامة .

**الدكتور مسارع السراوي** ، رئيس الجهاز العربي لحو الامية بالنظرة العربية للتربية والثقافة والعلوم ببغداد ، يصل الى البلاد اليوم للمشاركة في ندوة « مفهوم وابعاد المشاركة الشعبية في حو الامية » التي ستنفذها غداً بفندق المسيلة .

**حمود الرومي** ، مدير ادارة التخطيط والتشريع بوزارة التربية يقامر البلاد اليوم متوجهاً الى دمشق للاشتراك في دورة التنمية البشرية التي ستقام هناك من ١٧ نوفمبر الى ١٢ ديسمبر المقبل .

**عبدالله الحاتم** ، المؤرخ الكويتي يصدر قريباً كتابه « من هنا بدأت الكويت » بطبعة جديدة متقنة ومجودة مع اضافات تاريخية مهمة تشر لأول مرة . وقد اشرف على ضبط الطبعة الجديدة وتحقيقها واخراجها عصام عسيران .

### كلمة السر

**استعداد : رزق اسير شمس**

— اطلق احرف الكلمات المرحلية المرسلة افناه .  
— افصح الحرف في الالف والميم والواو والهمزة .  
— ينشئ نمك في النهاية ٣ حروف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي زوج ليلى المارية .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	غ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ا	ب	ج	د	هـ</																											



## A black and white photograph of a rectangular digital wristwatch. The watch has a dark, rectangular face with a digital display. It is attached to a metal link bracelet. The watch is shown at an angle, highlighting its rectangular shape and the texture of the bracelet.

## فرصة للتملك والاستثمار

امریکا تر حبیبکم

الباب

مطلوب

## تعلیق

سینا / سلطیہ

الشركة العربية للم  
تقطن

مفقود

## تلاويجاو

بمناسبة عيد الأضحى المبارك

# تاكسي الساحل

للبيع

## تعلیق

بشری سارہ ...  
مرکز فیدرو الخابری بالفتحیل

## تاکسی برقاف

افلام حديثة عربية وافريقية

النصيحة / نبأ بنة تليان النعام / مكان مرضي انهم سابقا  
٩١٧٤٤٨ / ت

تلاوتیں

مكتب تصليح شركات مقاولات وشركات تأمين  
بالفجيجين / المنطقة الصناعية / شارع المرسى  
الرامية / ت ٩١٨.٦٤ / ٩١٦٧٩ عبد الله  
من ٣ - ٩ مائ

مؤسسة القوي للسيارات

بيع - شراء - تأجير  
أمريكي، رياضي، باصات، جميع وسائل الترفيه، طلبات  
داخل وخارج البلاد، استعداد تام لاستقبال الضيوف  
أهلاً خاصة للشركات ومؤسسات الدولة / ٣١٥٦٧٦

رَصِيفَةُ غَدَاوَرِ الْكَبِيرِ (عمدوا)

الأولى في تنظيف السيارات والمكاتب والمنازل  
لإخراج ونقل السيارات من المنازل والمكاتب - معادنا المرسية  
تنقل لكم المنازل والمكاتب -  
هولي - شارع تونس - تلفون : ٥١٠٠٤٨

بشرع حارة

**سیدہ الصلیحیات** اربعہ علیہا السلام  
الکلام بابہ مسجدہ الیم مسجد سماں ہم کل غیل فیل لہ شہرہ  
من تاریخ ۸۶۱ / ۸۵۹ ہجر المذنب ۹۰۰ قاسم والحقیر۷۰۰ قاسم  
الصالحات / من سیدہ الصلیحیات / تلخیصہ ۸۷۴۷۷

شركة دشتی و صمد

للدعاية والاعلاص والديكور  
بحاجة الى منتجات / دوام ونصف دوام  
المراصة / قس / ٤٧٦ ١٧٤

## اللايف جايز

لا اذسي جيان  
 وكان من الامانة لصلح الكوراء  
 والعبادة كعبه كركي والعبادة  
 من جميع الامانة كعبه كركي وكان من الامانة  
 يقان الديره / الامانة /  
 ٧١٣١٦٦ / الامانة /

العقدة في جميع مقترانك  
 للعقار والاسم  
 مكتب خليفه لبروي  
 ت ١٤٩٦١٣ / ٤٣١٠٤

مفتوح

**المينوم وزجاجة**  
لصيانة المينوم والزجاج  
اتصلوا بتلفون  
٦٥٢٦٦٩



# ما كتبوا وما سوف يكتبون!

## جورج جرادات

المقالات الثلاثة ثلاثين مرة وهو يقارن ويتوازن فيتاكد له أكثر فافكر ان المقالات الثلاثة هي مقال واحد ! اعاد القراءة ثلاثين مرة وهو لا يكاد يصدق ما تراه عيناه : يكتب كل من « الشعراء » الثلاثة على حدة ، ويتوهمه الخاص ، وفي عدد واحد من مجلة واحدة تدعى « حيلة التطور والتطورين » ، مقالا يحمل « رايه » في القضية الفنية ... ويحمل كل « تجربته الشعرية وكل معاناته الذاتية » حسب ما يقول ، ثم يظهر ان المقالات الثلاثة هي مقال واحد يحمل ثلاثة عناوين وثلاثة توقيعات !!!

قلت : ولماذا بعد ؟ قلت : تعجب صاحبي من هذا الامر غاية التعجب ، لا سيما ان هؤلاء « الشعراء » الذين وقع كل منهم هذا المقال الواحد باسمه وادعاه لنفسه هم من « المشهورين » في هذه البقاع من الارض التي لا يشتهر فيها الا الطين والرتين والاعلان المنطق ، ومن الذين تأخذ الجرائل « اراءهم » وتتحدث الاذاعات عن « مواقفهم » !

وروى صاحبي الرواية لاحد اصحابه الذين يقرأون كثيرا باللغات الأجنبية ، فدا عليه كانا هو على علم بالامر ، ودله على كتاب فرنسي ورد الى الشرق العربي منذ عام ، وقال له : قد تجد اصل هذه المقالات الثلاثة - اي المقال الواحد - في هذا الكتاب !

واشترى صاحبي الكتاب واخذ يقرأ ... قرا فيه اكثر من ثلاثمائة صفحة دون ان يعثر على ما اشار اليه صاحبه . ولكنه قارئ عنيد . وبهذا العناد واصل القراءة . وظل يقرأ حتى بلغ اخر عشرين صفحة من الكتاب ، فاذا هو يقع على المقال الذي « كتبه » اصحابنا الثلاثة بالعربية ... ونشره عن كل منهم باسمه والى جانب صورته فافما ... وتجربته الشعرية ... ومعاناته الذاتية ... والكون والفن !

قلت لصاحبي الحسنة اللعوب الطروب وهي تحرك ساقها انكارا لهذه الفعلة :

هذه حكيمة لو كتبت بالامر على لسان الشجر لكنت عبدة لمن اعتبر !

بل اكبتها على تفكير لكي تذكر جعاعة « الشعر الحديث » هؤلاء كذا ليست تملك وكلها خلعت وتكرري ما يتحدثون عنه دائما من تجربة ومعاناة ... وما يظلمون علينا به من نظريات ... وتكرري بصورة خاصة هذه المجلة التي جعلت منها حاضرة ما نسيه قديما ولو كان عظيم كالشمس وباتت كالانسان - ولا سيما اذا كان هذا القديم عربيا - ومؤازرة ما نسيه حديثا ولو كان حقيقيا كالاعلان وزائلا كظنن الذباب !

والان نرجع الى موضوعنا الاول فنقول : تصوري لو ان صاحبي هذا فعل مثلي وبدا بقراءة الكتاب من اخره ... انما كان وفر على نفسه عناء الصبر والانتظار وعشر نورا على اصل هذه المقالات « الثلاثة » . وحركت ساقها تحريكا ففهمت منه انني على حق ... ثم قالت :

صاحبك هذا ، ماذا يفعل الان ؟ قلت : منذ ذلك الحين وهو منكب على قراءة دواوين الشعراء الاوروبيين ابتداء من اخرها ليعرف اصول القصائد التي ينظمها « شعراء » الموجة او الموضة الحديثة في الشرق العربي تعبيرا عن تجاربهم الشعرية ومعاناتهم الذاتية ... وقد عثر حتى الان على معظم ما نظموه وعلى ما هو اهم ايضا .

ما هو هذا الامر ؟ لقد عثر صاحبي في هذه الدواوين الاوروبية على كل ما سوف ينظمه هؤلاء ... وكل ما سوف يقولونه في المستقبل عن حالتهم الخاصة !!

### طنين الإعلانات

قلت : قرائك مرارا تتهم « يقوم يطيب لهم ان يسوا انفسهم شعراء » ويسوا الفراغ الذي ينخبون فيه موجة ، وينعوا هذه الموجة بالعداوة ، فاذا هم قد اصبحوا « شعراء الموجة الحديثة » هكذا بلا جدل ولا اعتراض « حسب تعبيرك » كما قرائك مرارا تتهمهم « بالانتماء وراء كلمات مستعارة من هنا وهناك » وتتهمهم « لا تعبر عن شيء » وبلاستناد على الحقيقة وعلى الطبيعة بنظريات باردة ومزجة في زوايا الكتب لاتعني الشاعر الحق لا من قريب ولا من بعيد « حسب قولك ايضا » ثم قرائك على مدى سنوات تقول ما خلاصته ان هؤلاء الناس يلجأون الى ما يلجأون اليه من الادعاء وظنين الاعلان سرا للجزء الذي هم فيه ، ونقطتي للقصور ، ورفعة صبيانية نسوانية في الظهور والانفلاش حيث يحسن الاختفاء

ولهذه الغاية دأبت المجلة المذكورة على ان تستكتب الفنان والخصيان والنسوان والصنصان « شعرا حديثا ... » ، ثم تعمد جمل هذا « الشعر » التدوير وتديج التعليقات التي لا تعلق على فردة هذا ذلك كما دأبت في الوقت نفسه على ان تستكتب هؤلاء « الشعراء » انفسهم مقالات ضد كل ما هو « قديم » حتى ولو كان هذا القديم هو شروق الشمس من الشرق ... وغروبها من الغرب !



و « شعراء » هذه المجلة الفنية لايتكون فيها صفحة واحدة نظيفة اذ يملأون نفلها بهذه التفاهات التي يسونها « شعرا حديثا » ونفلها الثاني بمقالات يدافعون بها عن « شعريهم » هذا الذي « ينخبون به انفسهم » حسب تعبيرهم المكرر السخيف الذي يحفظونه مما يلقبه الناظرين من مقدمي الحفلات عندما يتحدثون عن محاسن النساء الموجودات في الحفلة والثواني تشبه اجملهن غولدا بلاتر ! اما الثالث الثالث من صفحات هذه المجلة فيملأه « شعرا زاهيا » بآرائهم « الخاصة والمتطورة » في « الشعر وماهية » وفي الفن بصورة عامة وما يقتضيه مسن تجارب حياتية ومعاناة انسانية ومواقف من الانسانية والحياة والكون ... الى ما هنالك من كلمات كثيرة يظن وراها صيخان صغار ليس لهم حق احقة الذباب !

وعلى هذا ، فقد قام ثلاثة من هؤلاء « الشعراء » الذين يشنون ابن الرومي والكتبي وينهبون بهيفسو ولامارتين ويسفرون من كل عبقري هو « التصارب الحياتية والمعاناة الانسانية والموقف الثابت من الانسان والحياة والكون ... » وكتبوا في الشهر الماضي وفي عدد واحد ثلاثة مقالات يتحدث فيها كل منهم عن « تجاربه الذاتية الخاصة ومعاناته الحياتية للفن ومشكلاته » وعن « موقفه من الانسان والكون من خلال هذه التجارب وهذه المعاناة » .



الى هنا ، المسألة عادية وشبه طبيعية . اما الضحك والحزن معا في الموضوع فهو ما ساعدك عنه الان :

### تجاربههم الذاتية ...

قرا المقالات الثلاثة صديق لسي يتبع الموضوعات الفنية وما يدور حولها من نظريات في اهتمام كبير ، ففهم من شيء واحد هو ان المقالات الثلاثة ليست الا مقالا واحدا ... ولا فرق فيها بينها الا ما تراه من فرق طفيف بين ثلاث تجارب قام بها ثلاثة مترجمين لمقال يكتبون بلغة اجنبية !

واحدة تحب الشعراء ولا تعرف شيئا عن الشعر ، وتوت غرابا بالادباء وهي تحسب ان صفحات « المجتمع » التي يكتبها النسوان - من الجنسين - في الجرائل هي من روائع الادب ... قالت لي في نعمة تجمع المتسبب والذباب الى التائب والتائب :

سألت ذات مرة في مقالاتك اللعينة انك لا تقرأ مقالات على الاطلاق ، وانك لا تقرأ المقال الا غزرا واضطرابا وذلك حين تريد ان تعرف أين صارت الدنيا في سيرها الى الوراء ! قلت ايضا ان الكاتب اذا كان امرأة ... فانك تقرأ المقال على طريقة خاصة بك ... تبعا لنوع المرأة التي كتبتة ، فماذا تعني بـ « نوع » المرأة ؟ اعني ان المرأة نوعان : نوع انثوي كذاك الذي ينزل بهجاسه الشعراء ويغني له المغنون ويهيم به العشاق ، ونوع مصري له لجة ... كذاك الذي تنزل برجولته لجنة حقوق المرأة وتفتني له الحكومة ويهيم به « رجال » المال والأعمال !

وطريقك الخاصة في قراءة ما تكتبه الكاتبات ... هل تفرقها فعلا لم انها مجرد دعابة ؟

نسيت . اعيد لي علي ما قلته عن طريقتي الخاصة هذه .

لقد قلت في احد مقالاتك انك لا تقرأ مقالا لامرأة الا اذا كان محيرا كشتفتها ، معطرا كشرها ، خفيفا كشتفتها ! قلت في مكان اخر ما خلاصته انك لا تقرأ مقالا لامرأة الا اذا نشرت « الكاتبة » صورتها الى جانب المقال ، وكنت هذه الصورة من الجمال بحيث يكتفى ان ترقرع عن القاري وتعرض عليه وقته ! يا لمحب ! كيف لا تسعين كلمة واحدة مما تقرئين وانت اللعوب الطروب التي تنسى نيلها حيث تكون ؟!

لا تهرب من الموضوع . وقد زعمت كذلك انك حين تقرأ هذا المقال تقرأ بصورة غير منتظمة .

لم اقل هذا ، بل قلت انني اذا قرأت مقالا لكاتبة حسنة بدأت القراءة من تحت الى فوق ...

لماذا ؟

لاصل في النهايات السعيدة قبل البدء في معرفة الامكار والآراء ... ودون الاهتمام بالموضوع او الاسلوب او اي شيء اخر . - المهم في نظرك ان تكون صورة الكاتبة جميلة .

نعم ، فمعاني في المقال من تحت الى فوق ، وانكاري في الصورة من فوق الى تحت ! وقد دعوتني الصورة الى الاعجاب بالمقال اعجابا شديدا حتى دون ان اقرأ المقال بالمرّة ...

وزعمت كذلك ان اكثرية المقالات التي يكتبها الرجال ويكتبها « النوع » الثاني من النساء ، واكثرية الكتب التي تصدر في العالم العربي اليوم ، تقرأها بالقلوب ايضا ... فهل هذا صحيح ؟

مائة في المائة . فانا ابدأ قراءة المقال من آخره ثم اطلع بالتدريج حتى اصل الى اوله ... وقليل جدا هم الذين يفرضون علي ان اغير عادتي هذه فانرا ما يكتبونه ابتداء بول المكتوب لا باخره . وكذلك اتمل عندما اقرأ معظم الكتب المعاصرة .

ما السبب في ذلك ؟

هنالك ألف سبب وسبب يا اخت العرب . فان انت شئت سرديتها عليك كلها . ولكن بما ان الوقت منك ، وانت اللعوب الطروب ، يجب الا ينتفضي بالكلام الفارغ ، فانت ساعرض عليك واحدا من هذه الاسباب اظنه كافيا لاتعاطك بصحة رايي في هذه المسألة . واسمح لي ان اجعل بين هذا السبب والهرء الذي يسونه « الشعر الحديث » ، ثم بينه وبين هؤلاء الخصيان الادعاء الذين يروق لهم ان يسوا انفسهم « شعراء الموجة الحديثة » ، صلة ترضيك وتثير اعجابك وتحرك ساقك انشراحا بما حصل واستشارا بما سوف يحصل !

قلت : سمعا وطاعة . قلت : اتعدي واسمعي :

### « الشعر » الحديث

كان ما كان في حديث الزمان كان هناك مجلة شهرية فؤادة وغبية تصدر باحدى العواصم العربية في خدشة « اللهسر الحديث » في الظاهر المعلن ، وتصل في تدهيم التراث العربي والانساني في الباطن المخفي . وكانت المجلة ، ولا تسزال ، « تهرب » هذا التهديم تحت ستار التطور والرغبة في الخروج من سرير الاسب . اي انها تمل تفت شعار هو اقرب الى « كلمة الحق التي يزد بها الباطل » على نحو ما يفعل الداسوس عندما يعلن عن حساسته للذين يتحسسون عليهم . وكما يفعل الدكتور تحت شعارات الديمقراطية . وكما يفعل المعلن عن البصاعة المعنفة تحت ستار الرغبة الجارفة في خدمة المواطنين الامراء . وكما كان يفعل رشيد افندي كرامي الذي اصبح واحدا من اغني ثلاثة رجال في العالم من فقر التسمم الذاتي ، في نصيرعائته القوية المتشابهة التي كان يبداه ويختنها دائما بهذه « الترجومة » الملهة : « وانما نعمل لسا فيه مصلحة الجميع في هذا البلد العزيز ... ولمعري ... »

والموظف يظل في نظرك انسانا كسائر الناس ، الى ان يقصر وكأنه هظنر او التابلون او الاسكندر ابو القرنين ! وسليم الحص يبقى في نظرك سليما وحصا .. الى ان يخاطبك وكأنه غاديلدي او تاليران !

وجوزة النائب نزل « نائية » حتى تلبس تحت عينيك ثياب سبر اميس ، او تضع تحت منقارها شوارب رعمسيس .. عند ذاك تحول في احساسك من « نائية » الى كارثة !

وهذا اللا شيء الذي يفتح حلقة ويضع ليطرك بفنائه ... يظل محمولا الى ان يبدأ المقارنة بين « فته » وبين محمد عبد الوهاب ، وبين صوته وصوت ام كلثوم ! والكاتب المادي يظل مشكورا ومغفورا له ما يكتب .. حتى يطلب اليك تصريحيا او تلميحيا ان نظري اليه وكأنه طه حسين او مارك توين !

والقاري الذي يتسلى بكتابة تاواهاته « الغرامية » وشكاياته من الحبيبة الغادرة ... ويبحث بها الى هذه الجريدة او تلك ، فان الجريدة قد تنشرها له في صفحة « بريد القراء » ارضا له من جهة ، واستمدادا للوقوف عن الصدور من جهة ثانية ! فاذا هو عاد ويشت اليها بالاحتجاج على نشر «نتائج» في غير المكان الذي تنشر فيه تصالذ شوقي ووجدانيات جبران .. فان موقف الجريدة منه سيتخذ شكلا ثانيا ولا شك ، اذ ترى نفسها مرغمة على الفاء « نتاجه » في سلة المهملات ارضا للقراء من جهة ، واعلانا عن استمرارها في الصدور من جهة ثانية !

و « الشاعر الحديث » الذي يطالعك باثنياء هي من حيث المحتوى قديمة قدم النيل في مؤخرة المعزاية ، ومكررة ملايين المرات وكانها « البدن » الذي ياكله الجوز الحديث يوما من جوارحه الحديثة ... وهي من حيث الصورة هزيلة وضئيلة ودخيلة على الذوق وعلى الجمال قدر ما هي دخيلة على الفن وما يقتضيه من التغلب على صعوبات طبيعية وغير مفتعلة .. اقول ، ان « الشاعر » الحديث هذا الذي باتيك بكلام مصفوف كيفما اتفق ، وكأنه ألبيت الذي لا جدران له ولا سقف ، وهو بالتالي غير مسكون ، ثم يطل عليك هذا الكلام الفارغ وهو ينزل عنيه تذبذبا فتاكا ويغيب في نشوة ما فعل .. يظل مقبولا ومعقولا الى ان يسلك الطريق الى استنزارك وذلك بان يستصغر عقلك ويتهك في عليك وينسب فتاهاته الى « التطور » في الادعاء والاختراع ويحاول اظهار المساهمات مظهر الشيء المهم واعطاء الامر العادي البسيط الذي هو في مطال كل الصبيان وكل النسوان وكل جرسونية القهوة ، شكل الامر العظيم !

واكن ، حتى الى هذا الحد يبقى الامر معقولا ومقبولا ...

اعوذ بالله ! ان ما هو غير المقبول وغير المقبول ؟

هو ان يستند هذا المخلوق بأخريين بن قياشته ومن وزنه اسهم دكاترة في الادب ... فيدرسوا اشعاره ويتدارسون اناره ... ثم يعيسون ويمطسبون ويلبسون نظاراتهم ليتقوا في هذه التفاهات تعابير غليظة الرقبة حفظوها من الكتب او اخترعوها من الفراغ الذي هم فيه ، فجاءت اقرب الى التوهيل والتزهيل منها الى المعنى الماهول !

قلت : مثال ذلك ؟ قلت : الى الجلسة المقبلة .

والانكماش ، وبهرا للمعون امام التفاهة الموجودة والموهبة المفقودة والثقافة المحدودة . فهل كنت تعني كل ما قلته في هذا الموضوع ؟

قلت : بل ان ما قلته في هذا الموضوع لا يجمع كل رايي في هؤلاء .

ومن هم بالذات هؤلاء الذين تعنيهم ؟ لا اعني اشخاصا معينين قدر ما اعني مبادئ معينة . حتى اولئك الذين لا موهبة ولا ظلال للموهبة في كل ما « يبدعونه » ، ولا ذوق ولا اثر للذوق في كل ما ينفونهم تسم يعطونه ... لا اعنيهم ! اذ ما هي علاقتي او علاقة سواي باتسان هذا ما لديه وهذا ما يمكنه ان يعطيه ؟ في كل الاحوال ، كثر الله خير كل من يحاول ان يعطي شيئا او يكون شيئا . فالمحاولة مشكورة ، لان الرغبة في الافضل والاجمل هي بعد ذاتها امر يستحق الشكر ويستوجب الاعجاب !

ما هذا التناقض ؟ ولماذا ، اذن ، تتهمهم وتصنفهم بالصيخان والخصيان والصماليك والجماليك ؟

لا ازال عند رايي . فكل من يحاول محاولة انسانية او شبه انسانية ، يستحق الاعجاب والتشجيع . ولكن الذي اثير منه ووجه اليه السياط هو هذا الادعاء المريع الذي يلبس هؤلاء الاشخاص ...

اوضح كلامك

الحقني الى هذا الايضاح :



### المعقول والمعتول

لكل انسان حق عليك في ان تحترمه وتحتمي بوجوده وتعني بحك اياه ، الا اذا استعبر وادعى قاته عند ذاك يصبح وبلا على حاله ، عليك ، وعلى كل الناس وكل الاشياء !

فخالئك « بهية » التي تشبه الحروزون في ايام الصيف ، تظل في نظرك « الخالصة الحنون » الى ان تحاول اجبارك على ان تنظري اليها كما تنظرن الى كليوباترا التي زلزلت بجبالها اركان روما ، او الى بلقيس التي ربطت بساقها عرش سليمان !

## طريقة الطباعة الكاملة

تفضلوا بزيارة معرض هيدلبرغ وشاهدوا المجهزة الكاملة لتجهيزاتنا المتعددة الاستعمال . طابع هيدلبرغ بالترتيب العربي والاسم بالترتيب الى اليمين .

الموزعون المعتمدون  
**بهبهاني**

معرض هيدلبرغ  
تلفون ٤٢٤٥-٥











== عبد الزهراء جاسم حسن.

بمعروض سهيل الاكتروني  
ايرسل الملف للمعلنين بـ ٢٨ دينار  
ايرسل ٩١ المنت من المعلنين والبريد والعمولة بـ ٢٥ دينار  
البصرة والفاصل من بريد والبريد والعمولة بـ ٢٧ دينار  
خلف فاروق اسئلة ابراهيم/ تاريخ نقسا/ خلف مكتبة بدي  
٢٣.٧٢٦







يتوقع الكثيرون أن تختفي شخصية بيكي ماوس بوصفها أشهر شخصيات الرسوم المتحركة بالعالم كله ، ولكن الكثيرين يؤكدون أن طوفان الشخصيات التي تكتسح الآن عالم الصور المتحركة ، يضم شخصية واحدة لها

•• ويخلق من الشبّه أربعين

هذا الرجل الذي يحملني يده ججبة هو دينيس وترمان الممثل البريطاني



حول اي جسم قائم يقصادف وجوده بجوارها . وفي النهاية اذا قارنت بين الانجازين لوجدت ورقة واحدة — الشجرة اعقد بكثير من كل هذا البناء الضخم الذي بناه الانسان ، بل من كل ما بناه الانسان في تاريخه .

الى الرئيس  
مع تحياتي !

فصلت ارشدت انوارك بقوت  
 يقينا من رئيسه بمكتب البريد  
 في جعل به ، لان ذلك الرئيس  
 مع وشاية الافرنس ضد  
 مسج ، وبعد ان طلع الكيل  
 نسبت من الوائين ومن رئيسه  
 لا يجيد الا الانصات لهم اخذ  
 قراة وارسل الى رئيسه بهذه  
 سورة تحنها عبارة واحدة ارجو  
 تقديمها او تحببها .. مسج

الحب ٠٠ شيء جميل  
نتأخذه مخيفة !  
لان اليأس تحب زوجها  
فتفزع فقد اصرت ان  
تهد ميلاد طفلها الاول ،  
حبيبة الطويل .  
ول لو تفزع عند ارادة  
جنته ، ولكنه طلب  
الطلاق منها بعد ثلاثة  
اشهر . تقول اليأس ان  
تسبب لي ذلك انه اسيب  
بجثة غريبة بفسوس  
شاهدونيما سمعته اناء  
الاداء ، ولم تعد لغيره  
في رغبة في موارسة  
بني ذلك الصبر .

كل الضحكات  
في صدر  
هذه المرأة

الكل ينضحك بالابتسامة . يقولون لك  
امضك ، تضحك لك الدنيا ولكن ما حدث  
ليتي هو العكس تماما فهي تضحك وتضحك  
والنتيجة أن الكل يتجهون في وجهها وهي  
مطلقة في ضحكتها الصافية التي تبدو وكأنها  
بلا نهاسة .

اتقاء العمل يقول لها زملأها : بيتي ..  
اشحكي .. فنقدا بيتي ولا تنتهي . ويهرور  
الوقت أصبحت كلمة " بيتي " من الزلاء  
وحدوها وانكبة لائزعة زوبعة الشك . فدخل  
المدير ذات مرة فوجد مبهدا غريبا . الكل  
يتجهون ينظلمون الى بيتي وهي تفشك  
وتفشك وتفشك . كانوا يراقبون يهلوانا  
جربنا يمشي الى جيل مشدود بين جيلين  
عالمين . وهي تفشك من اعماقها . ويوتق  
جسمها كله . وتطلقت العيون بالمدير .  
وفجأة شحكت احدى الزميلات ثم تبعتها  
الباقون واشترك معهم المدير الذي اضطر  
بعد ذلك الى الهرب . ولكن الامر اصعب بعد  
ذلك اشبه بنقبي في جسم سفينة يتدفق منه  
ماء البحر بكل عف وشدة . ووالله المنهر  
يهدد بأغرق كل شيء . ولم يجد المدير  
منافس من ان يوجه اليها خطف فصل .

لا يعرف أحد ما إذا كانت بيتي قد تلقت الخطاب بضحكة أم بدعة ، لكن المعروف أن كارثة أخرى طلت بها بعد ذلك فقد ذهب زوجها إلى المحكمة يطلب الطلاق ، ولما سأله القاضي لماذا تريد الطلاق معها ، نظر إليها وقال : بيتي . اضحكي للقاضي . وبدأت بيتي تضحك بالفعل وأقبلت قاعة المحكمة رأساً على عقب فقد غرق الجمهور في بحر من الضحكات ، أما القاضي فقد وضع رأسه على منصة القضاء وحسمه

عشت ماري بكونقيل هلام ميدان الطرف  
الاخر الى درجة جعلتها تسمى معظم وقتها  
ارسم الحمام بالوان . لقبتم الرسوم  
رواجا كبيرا ولكن اول المعجبين بالرسم كانت  
الحمام ذاتها التي لقبتم تف على راس  
الرسمة وبعدها :

A dark, textured book cover, possibly black or dark grey, with a fine, pebbled grain. On the right side, there is a faint, light-colored rectangular area containing a stylized, abstract design that resembles a bird or a winged figure. The overall appearance is that of a vintage or antique book binding.

اكتشفت ان الميثاق في أوروبا  
لا تهرب عندما اتت منها ،  
وتعجبت ، وتعجبت ايضا عندما  
اكتشفت العلاقة الحميمة  
بين الإنسان والكلب ، والإنسان

والنفس ، ثم العلاقة السببية التي يجعلها الإنسان الأوروبي تجاه الفيزيائي والجملة المصنوعة المادية التي تترك في المساحات المادية لتتلاقح التقنيات المتقاربة.

تقول كل هذا بغز الحيران واللعن إذا اقرب منه بشرى بلاندا . السبب هو ان الإنسان للخلق دالها لا يجد من يتلقى فيه رعبه إلا الحيوان . وأول شيء يفعله أطفالنا عندما يرون كلبا في الطريق هو ان يبتكوه بصوت : عاء عواء حقا !

هانس هانز رجل يعمل بجد  
والاعمال ، تزوج ثلاث مرات وتلقته  
مع ذلك فهو لا يزال يملكه  
الزوج في فرام أكثر من امرأة  
واحدة في العمر كله ، وتعتبر من  
في هانس تزوج ثلاث مرات من  
في المرأة ، الثلاث الأول كان  
عندما تفتت زوجته ريجينا سرها  
محبوب زينة اشغالها بأعماله  
محبوب ، وحده الثلاث الثاني  
عندما بدأت طهي وهذا الذي  
خرج المنزل ويبدو أن  
أعاده مرة أخرى اسم ريجينا  
والأخرى ولكن ريجينا طهي  
الكلب الثالث تمكن من  
الزواج ، دعينا نعلم

التعليق بها لك في تلك  
بها ففرت الجسم عليه  
منجوت مفرق خصوصي  
أقنه : لاحقته بالانها  
لاهات : ووصل بها الابر  
ناع شامي البرق بلن  
لأبا كان زوجها ارتبه  
رطبها به الإخالة عمل تجاري

على هذا فتعيل الدخلة ولكن  
يبيح الدخلة بكرا  
يد ، هو ان الزانية وروس  
سنة ) التي لمات على هذا  
جها كغير وروس ، ظلت معها  
ار من الحكمة ، ولها ما تكفي  
الجنسية عليه ، حتى بعد ان  
تعد امراته .

فانما نلاحظ ذات مسا الى ماله  
فلت نصبح الى تلك الكائن  
أخرجي ايها المأمورة  
ف انك في فراش كغير وخرج  
يطلب من جرائه ان يخلوا  
سنة لئلا يتركها من ان افرا  
لم تعد زوجة تكفه بما اس

ويك رجل الشريعة أبا القاسم  
 قد نسيه بعد انتهه بمرارة  
 رجل بعد عز ورياسة شتى  
 رجل الشريعة كلين روى أنه  
 «صا» كل ما في آثور إن أنه  
 ( ٤ سنوات ) كل منسي  
 روى المزيكي روى أنه  
 برة ايشنه عن القبط بكل  
 وترج الكواد البيرة ووسع  
 داخل قلعة غارة كيرة ونسي  
 الحوض كل من يبيع  
 شتراته . أما القبط فقد تركه  
 بالمطلة القارة دون نصيب  
 القياك شك أحد المصلين  
 صروح قلعة الصلة ووجد بها  
 . وصل رجل الشريعة  
 للحكمة فيحكم بيهة العرقه .

توكم فيكتور بول سمندر  
الاورات موتين في مكتبة مضطنتين  
يوم واحد ونفس التهمة المرة  
حكم فيها عليه بالسجن  
سنوات ، والثانية بالسجن  
سنوات ، في المدين كانت  
اقتضاب فتاة في السليمة  
من موه . اركي فيكتور  
الاولى بعد ان فقد وعيه  
بالقصر ، اما الجريمة الثانية  
اركبها بعد الارتجاض منه  
على ذمة الجريمة الاولى .

مطلق لحد الملقين اسم  
جميع التبريد « على الجتمع  
يحيى. يبرر الملق هذه  
جدة يقول ان الأمريكيين  
غضوا حوالي ٨٢ ألف مليون  
تسعة الاطعمة والبردة  
مروبات الغازية في عام واحد  
١٩٧٨. طبقا لبيانات  
التجارة الأمريكية وإذا  
نحن ان اوتضاع العلبه  
بنسبت ١٥ سنستفيد منها  
لو وضعاها الواحدة فوق  
التي لياه ستة اعمدة تمتد من

وها .. أطيلوها وقد  
س القنوية البريطانية  
نية من تلاميذه بالعودة  
بتأوى الى المدرسة الا  
الى الحد المعقول .  
، كين اوقنــدن  
يل المسألة الى قضية  
عندما قال : لقد أمرنا  
المدرسة الا اذا طالت  
ي شعري بهذا الطول  
نه . ولكن كين واقع  
قعة لها بحق الانسان  
نذنية ولكنه ليس من  
مال .

بمن في البداية ان  
شعره قصير أكثر مما  
صل بالفرسة بليونيا  
ت ثأرتة عندما تكد  
لصحة انه يؤيد ابنه  
الدرجة ليس ضاراً  
حسن المظهر فلماذا

رجال الفضاء  
لمب الطبال

● جون ويبستر ونزارة الخضار والبطاطا

تتحول تصعي الأطفال تدريجيا في بلاد الغرب من موضوع عقابا قضائيا، فلم تعد تلك القصص تركز حول الأحياء والزنايات والأطفال والتهذيب كما كانت من قبل لكنها الآن تركز حول القادحين من الأفسدة والأطفال الضالقة وسكان الأوسمة

قصة  
في رحلة  
حول  
العالم !

A dark, grainy, black and white photograph of a textured surface, possibly a book cover or endpaper. The image shows a mottled pattern of dark and light gray tones, with some visible wear, scratches, and small white specks. The texture appears rough and uneven.

بعد رحلة استمرت **الثلثين** و**ثلاثين** عاماً نورثت فيها القطة «**لاكي**» على ظهر سفينة من طراز **جلبيسو** المشهورة ، وعلى الفور وضعت القطة ذات العينين «**والت** الوارد المصائب بالبحر الصحي في مطار **جيترو**»<sup>١٠</sup>

وكان المسؤولون عن شحن واستلام الحثائب بسان فرانسيسكو قد اكتشفوا وجودها وعلى وشك الموت وجودها وقد تحطمت

كانت المشكلة حتى وقت قريب في أوروبا هي الشعر الطويل . والمشكلة الآن هي شعر القصص .

بدأت المشاكل مع الخفافس ، فرقة  
ييلتز الموسيقية الفنائية ببريطانيا والتي  
ن أفرادها يطلقون شعورهم لتصبح  
شعور النساء . وبعد الخفافس أطلق كل  
تربي العالم ، ومعظمهم شباب العالم  
شعورهم .

في الشرق لقيت هذه الظاهرة استهجاناً  
إملاً لأنها كانت إشارة إلى التخلف . أما  
الغرب فقد كانت ظاهرة اجتماعية وصحية  
آن واحد فأولئك الذين يطلقون شعورهم  
يكونوا ينظفونها دائماً بل انتشرت بينهم  
مراض الجلدية والحشرات !

وبعد ان كانت الميحية التي يلقبها  
بأه والربوب هي : قصروا شعوركهم







مکتبہ فی البقۃ فی عمارة جدیدة / مکتوبت من عرفین وصالۃ  
ولولہ رحمہ ربہ دیکرے سے اربع کتابت وضررشن بالسجاد  
لغات عامر ولفظون ولواوتها معاهات و تکلیف مرکزیه  
العامه والاسلامیہ المواقف



قرار الأمم المتحدة رقم فلسطين

● **القيان تلام**

الاول بتوقيت الكويت عند  
الوذي الى بحر مزرعة من مفر  
اليوسور ، الذي يفصل الضفة  
الاوربية في استنبول عن الضفة  
الاسيوية .

وعلى الفور اغلقت قيادة  
البحر التركية البحر المائي الذي  
البحر الابيض المتوسط بالبحر الاسود  
في وجه جيش اعصاب "الاحل" ،  
كاز. فبنته على وجه الاحل ،

● **القيان تلام**

الاول بتوقيت الكويت عند  
الوذي الى بحر مزرعة من مفر  
اليوسور ، الذي يفصل الضفة  
الاوربية في استنبول عن الضفة  
الاسيوية .

وعلى الفور اغلقت قيادة  
البحر التركية البحر المائي الذي  
البحر الابيض المتوسط بالبحر الاسود  
في وجه جيش اعصاب "الاحل" ،  
كاز. فبنته على وجه الاحل ،

والثالثة (الروميكية - آريب - رانيو )  
 وحول سر الهنيات التي تربط عادة بين تسمي اساتيلون ، كما اغلقت جيبس الطرق المؤدية الى الساحل، وامرت قطارات الضواحي بالسوق على بعد خمسة كيلو مترات من مراكز الوصول الى المرفأ .  
 ونقلت شاحنات الجيش بسرعة الى المنطقة لنقل المتمردين عبر جيبس اليوسفور الذي يربط بين الضفتين.

المهاجرين يفضلون الإقامة في أمريكا الشمالية بالنظر للصعاب الاقتصادية التي تعاني منها إسرائيل. ومضى يقول إن عدة موضوعات سبغت ظلال المؤثر بين المساعدات التي تلقيها الولايات المتحدة الذين يتفكرون الهجرة إلى أمريكا الشمالية واولئك الذين يفضلون الإقامة في إسرائيل.

وذكر إن حوالي ٢٠٠ وفد يعرضون المؤثر المتكرر وإن حوالي ٦٠ بالمائة من هؤلاء جاءوا من الولايات المتحدة.

هاتف مباشر : ۸۳۴۳۱۱ / ۸۳۴۳۱۰

ومساعده  
الانصال ١١٣٥٨٩

ملک بابت اوبسولتہ - ۷۳۷۴۸۹/ت

ومساعده  
الانصال ١١٣٥٨٩



تقدّم

فريق البرازيل.. أمو أولمبي؟

من شاهد مباراة منتخب البرازيل الأولمبي مع المنتخب الرابع لاتحاد الكويت والذي يعتبر أقرب تشكيل للمنتخب الوطني.. وليس المستوى الذي ظهر به الفريق يتوقف بترجم على مستوى الكرة البرازيلية إذا كان هذا هو منتخبها «الاولمبي».

صحيح أن أول شروط المنتخب الأولمبي أن يكون لاعبه من الهواة وأن مستوى أندية البرازيل المحترفة عال ويتنوع بطابع خاص.. ٧٣٪ أن ارتفاع المستوى يتعكس بلا شك على مستوى اللاعبين الآخرين من أبناء بلدهم والذين كثيرا ما يشاهدونهم في الملاعب وعلى شاشات التلفزيون.

وما يجعلنا نشكك بأن هذا ليس المنتخب البرازيلي، ما صرح به مدرب الفريق نفسه عندما رفض الإجابة على سؤال حول تحديد هوية الفريق واكتفى بالقول بأنه فريق شكل من عدد من اللاعبين.. صيغار السن للمستقبل ولا نلن المستقبل يعني به العلم القليل حيث يتقسم الدورة الأولمبية في موسكو بعد تسعة أشهر.. ويبدو أن هذه الجولة التجارية للفريق البرازيلي تحت اسم «المنتخب الأولمبي» والتي جاءت في وقت تستعد فيها فرق منطقة الخليج لأكثر من دورة وبطولة جاءت لتحقيق أكبر قدر من الكسب المادي.

والسؤال الذي يفرض نفسه بعد المباراة هل أدت المباراة الغرض المطلوب من إقامتها من حيث فائدة الاحتكاك ومستوى الفريق؟ أم أن الفائدة كانت أكبر وأفضل مع فريق أترخت الهولندي وإذا كان ذلك أفضل فلماذا لا نركز على دعوة فرق الأندية الكبيرة ذات المستوى المعروف أم الاتحاد وقع ضحية منهمد مباريات يعرف ثوبا ظروف المنطقة؟

أما الموضوع الذي لم أجد له تفسيراً فهو التصريح الثاني لمدير الفريق البرازيلي الذي جاء ردا على سؤال من «القبس» بأنه لا يعرف الكثير عن مستوى الفريق الكويتي الذي سيقابله «ألا أنه سيعرف عنه كل شيء قبل المباراة» وقد رأينا الرقابة للصيغة وخطة اللعب التي وضعت للحد من خطورة جاسم يعقوب.. فمن الذي تكلم باعطاء كل شيء عن المنتخب للمدرب البرازيلي.. سؤال يحتاج إلى إجابة.. اليس كذلك؟! خليل ريسان

أعادة مباراة كازمة والكويت تحت ١٩ سنة

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم إعادة مباراة تحت ١٩ سنة بين فريق كازمة والكويت التي أقيمت يوم الثلاثاء الماضي وذلك بسبب زيادة زمن المباراة مدة ١٥ دقائق بناء على تقرير حكم المباراة، وستقام المباراة الساعة الثالثة والرابعة على ملعب كازمة وكانت المباراة الأولى قد انتهت بفوز الكويت ١ - صفر جاري وقت الزيادة للمباراة.

رسالة البحرين

الأمير يعرّي البطولة الآسيوية الثانية للكرة الطائرة سفر منتخب السلة لمعسكره التدريبي في كوريا

الآسيوية الأولى لكرة القدم التي تبدأ غدا في أبو ظبي بطولة الإمارات العربية المتحدة.

سفر منتخب السلة من ناحية أخرى غادر البحرين عند منتصف ليلة أمس منتخب كرة السلة متوجها إلى كوريا الجنوبية لإقامة معسكر تدريبي هناك يستمر حتى نهاية الشهر الحالي ينتقل بعدها إلى طوكيو في اليابان للمشاركة في البطولة الآسيوية للرجال لكرة السلة.

ويضم الوفد إبراهيم الهاشمي رئيسا، نعم محمد الباقتر اداريا، وبنالد كميل مدريا، أحمد الدرازي مساعدا للمدرب، دان سوان إحصائيا، للعلاج الطبيعي حسن الجارية حاكما.

دوليا ١٢ لاعبا هم: سعيد طراي، ماجد سلطان، علي نيهان، يوسف عبد العزيز، خليفة سعد، إبراهيم سيف، نجاح عيسى، رضا بقال، عبد الله محمد، إبراهيم طه دار، أحمد غلوم، إبراهيم سيف وعلي حسين.



الفرقة ستصوي بحضور مندوبين من سفارات الدول المشاركة بعد ظهر السبت بمقر اللجنة الأولمبية البحرينية.

● يتولى السيد فتحي السبع مندوب وزارة الإعلام رئاسة اللجنة الإعلامية ببطولة الآسيوية للكرة الطائرة.

● ينضم السيد محمد حمادة هو نائب رئيس اللجنة التنفيذية للفريق.

● يصل إلى الكويت يوم غد السبت المدربون البحرينيون المشاركون في الدراسات التي تقام بمقر عبد الله السالم باتحاد كرة القدم.

ألمانيا الغربية تفقد الأمل بالوصول إلى الدورة الأولمبية بموسكو

بونال (ألمانيا الاتحاد) - لم يعد منتخب ألمانيا الاتحادية لكرة القدم للهواة أمل في الاشتراك في دورة موسكو للالعاب الأولمبية القادمة بعد هزيمته في مقر داره مساء أمس الأول أمام منتخب الترويج بـ ١ - صفر.

والاثنين وكان الشوط الأول من المباراة التي انتهت بـ ١ - صفر لصالح ألمانيا الاتحادية.

وكان الفريق الترويجي قد فاز في المباراة الأولى التي أقيمت في مقره في تريندوم (الترويج) بهدفين لألمانيا.

ويملك تحت الترويج المركز الأول في المجموعة الأوروبية - ٧ نقطة، في المجموعة الأوروبية - الرابعة وتاليا ألمانيا الاتحادية ٣ نقاط، ثم فنلندا ٢ نقطة.

الاشوك يجتمع بممثلي الهيئات المشاركة في خطة إقامة المسكرات الترويجية



سفيان الاشوك

الاطلاق من توسيع قاعدة المسكرات واستثمار طاقات الشباب بطريقة جيدة والترويج عنهم وتساهم في نمو الشباب في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتعتبر الخطة السلم لنادي الشخصية الحاملة لواء الشباب وتصبح الآداء والرقاء بالمثل العالي إلى مدارج الكمال، وركبة من بعض الهيئات الحكومية والأهلية في المشاركة في خطة المسكرات الترويجية لرسم هذا العام فقد أجمع سفيان الاشوك بممثلي الهيئات الحكومية والأهلية على عقد اجتماع مشترك مع مراكز الشباب وجمعية الصم والصم الكويتية وجمعية الموهوبين الكويتية والنادي العلمي والنادي الكويتي للموهوبين.

وأقام الاجتماع نقاشي البرنامج الزمني لاستقلال المسكرات الدائم للمسكرات والجوهر وأما الترويجي بالصليبية لإقامة المسكرات الترويجية ومسكرات نهاية الأسبوع ومسكرات

اتحاد الجودو يطلب بحث إعادة تشكيل مجلس اللجنة الأولمبية

في الاجتماع الذي عقده اتحاد الجودو برئاسة الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح جاء في الفترة السابعة من محضر الاجتماع ما يلي:

● بعد اجتماع رؤساء الاتحادات الرياضية لمناقشة وضع اللجنة الأولمبية الكويتية ومناقشة ما ورد في هذا الاجتماع من اقتراحات قرر الاتحاد الطلب من اللجنة الأولمبية دمج اللجنة الوطنية في الهيئة العامة للاتحاد وبحث إعادة تشكيل مجلس إدارتها حرصا منها على مصلحة الرياضة والرياضيين في بلدنا الحبيب.

تعديل بدل الانتقال لحكام ألعاب المضرب

اعتمد اتحاد التنس وتنس الطاولة والاسكواش في جلسته الأخيرة بدل الانتقال الجديد لحكام التنس سيميل به اعتبارا من بداية الموسم الحالي وهو كالتالي:

● التنس الأرضي - حكم درجة أولى ٦ دينار، حكم درجة ثانية ٥ دينار، حكم درجة ثالثة ٤ دينار.

● تنس الطاولة حكم درجة أولى ٦ دينار، حكم درجة ثانية ٥ دينار، حكم درجة ثالثة ٤ دينار.

● الاسكواش - حكم درجة أولى ٦ دينار، حكم درجة ثانية ٥ دينار، حكم درجة ثالثة ٤ دينار.



فريق كرة القدم بنادي الكويت الرياضي.

في بداية الأسبوع التاسع للدوري الكوئيت يستضيف خيطان

تبدأ بعد ظهر اليوم الجمعة مباريات الأسبوع التاسع للدوري العام بكرة القدم حيث يستضيف فريق نادي الكويت خالص الدوري مكرور فريق نادي خيطان الذي يمثل المركز الثاني عشر، تبدأ المباراة الساعة الثالثة والنصف على استاد نادي الكويت.

يطلب فريق نادي الكويت وله ١٠ نقاط من ٤ مباريات، فوز ومباراتان تعادل وخسارتان مثله كالتصانين الذي يشاركة نفس المركز وان تقدم الكويت بفارق الأهداف، وكان الفريق قد خسر مباراته في الأسبوع الثامن أمام كائنة صفر/١ من وكلة جزاء لم يستطع تعويضها في الشوط الثاني من المباراة.



فريق نادي خيطان الرياضي لكرة القدم.

اعلانات مبلوبة

**الهدف**

مؤسسة متخصصة في:

تصميم وتنفيذ:

تركيب الدرابيل المركزي واللاماري (الأنتركم) / استير

والكاميرات التلفزيونية

مقر فرع خاص لتصليح التلفزيونات المكونة من ٥٥٠٤٤٠

مقر شارع قريش / تقاطع بلادي / الرياض / ٥٥٠٤٤٠

**انتبه .. مولدات روبن الكهربائية**

وصلت روبن «المية التي تريحكم عن برالمية»

بب ٣٠٠٠٠٠ بب ٣٠٠٠٠٠ بب ٤٠٠٠٠٠

الوكيل العام: موقع مستر السورود أول شارع تونس

ت: ٥٤٩٤٤٩

لوزة الرميد: معرض العيسى - شارع البترول / الشويخ

**هل تعلم .. وصلنا تشكيلة كبيرة من الأرفف والنزواب المهدنية**

بما فيها الفيرقابلة للصلدا، متج التبريد، بجميع القياسات والأحجام

اتصل بنا بهاتف ٩١١٣٣٩ ص.ب. ١٠

الفصيحيل لكي نقوم بأرسال مندود

على إعادة توتليب مخازنكم أو مت

٧١٠٦

٧١٠٦

٧١٠٦

**هل تعلم .. وصلنا تشكيلة كبيرة من الأرفف والنزواب المهدنية**

بما فيها الفيرقابلة للصلدا، متج التبريد، بجميع القياسات والأحجام

اتصل بنا بهاتف ٩١١٣٣٩ ص.ب. ١٠

الفصيحيل لكي نقوم بأرسال مندود

على إعادة توتليب مخازنكم أو مت

٧١٠٦

٧١٠٦

٧١٠٦

**مقاول يبحث عن شرك**

مهندس مدني فني ٧٤ يعمل مقاول

لحسابه الخاص في الكويت / يملك معدات كاملة / يرغب في الدخول شريك في شركة مقاولات / على استعداد للمساهمة في رأس المال / ٤٤٦٠١٣ / ٤٤٦٠٩٦

من ٨-٦ ساعة فقط / إيام إداري صباح وليل

ص.ب. ٤٤٨٩٠ / المصفاة

المرشد / رضا

**تزيينات - تزيينات**

لدى شركة المسكن وصالح التجارية للتصميم

على أحدث المبلونات من الأوصاف الإنجليزية والديتالية وكذلك المبلونات الإنجليزية والفرنسية والألمانية للرجال ولعائ ٢٣/١١/٢١٩٧٩

السوق الكبير شارع هذا السلام خلفه

فندق البريستول الطابطة الأرضية

ممر رقم ١٠٢ تلفون ٤٤٠٧٠٢

**صبارين Hitachi**

لازنا في المقدمة لتقديم أفضل الخدمات

فيديوات، كاميرات ملونة ماركه هيتاشي

اسرطة فيديويابانية / تلفزيونات ملونة

تلفونات داخلية / سماعات هاتفية / ايراي مركزي

وسرعة خاصة لتصليح جميع انواع فيديوات بأشرف

مهندسين من ألمانيا الغربية

٥٥٣٠٥٥ - ٥١٠٥٥٠/٣

ص.ب. ٦٤٣٣ / حوي / تلسك ٢٨٩١

**تفان شركة الهيشي التجارية**

عن وصول دفعه من مولدات كهرباء / كاميرات

من ٧٠٠٠ حصة الح ٢٦٠٠ حصة / كذا وصلة

تشكيلة واسعة من التلفزيونات والمعدات وأفران الغاز

وكل ما يلزم لتسيير الأعمال

المصفاة / حوي / شارع تونس

٥١٤٧١٣ - ٥٢٠٧٤٤

شارع بيروت / ٥٤٤٠٥٧

**صالح**

تصليح أجهزة

من استقالها إلى صالون صفاق

أول شارع عمان / على الإشارة الضوئية

**معرفتي بقوى البساروكات**

يعلم أن سربا بركة ٢٥٠ دينار مع سريفة

تقافة لغات معروفة

الشرف - دوار البركة - تلفون ٤٤٦٠٤٠

**مفقود**

فقد عوني إبراهيم توفير منظره بصغيرة بإحلام

سفره الأخر في سنة ٥٧٢٧٧٥ وإرسال برل خافض

قلا كوتية من المسم - يرجى من يراها الاتصال بـ

٩١٥٠٢٠ أو سفير السفارة الأمريكية

**مطابرة**

عاملة تشطب فياطة وعمال فياطة

درجة أولى / المراجعة ب / ٦١٦٨٤٨

الراتب حسب الخبرة







*Journal of Management Inquiry* 20(6) 798-814  
© The Author(s) 2011  
Reprints and permissions:  
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>